



II LEGISLATURA

ALIANZA
VERDE
JUNTOS POR LA CIUDAD



**CHUCHO
SESMA**
DIPUTADO LOCAL

DIP. FAUSTO MANUEL ZAMORANO ESPARZA
PRESIDENTE DE LA MESA DIRECTIVA
DEL CONGRESO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
II LEGISLATURA
Presente

El que suscribe, **DIP. JESÚS SESMA SUÁREZ**, Coordinador de la Asociación Parlamentaria Alianza Verde Juntos por la Ciudad en la II Legislatura del Congreso de la Ciudad de México, en términos de lo dispuesto, por los artículos 4 fracción XXXVIII de la Ley Orgánica del Congreso de la Ciudad de México y; 5 fracción I, 101, 140 y demás relativos del Reglamento del Congreso de la Ciudad de México, sometemos a la consideración de esta Honorable Asamblea, la presente **PROPOSICIÓN CON PUNTO DE ACUERDO, DE URGENTE Y OBVIA RESOLUCIÓN, POR EL QUE SE SOLICITA A LA DIRECCIÓN EJECUTIVA DEL BOSQUE DE CHAPULTEPEC, UN INFORME PORMENORIZADO DE LOS ANTECEDENTES Y LAS ACCIONES QUE SE INCLUYEN EN EL PROYECTO DE REMODELACIÓN DE LA ZONA DEL AUDIORAMA UBICADO EN LA PRIMERA SECCIÓN DE DICHO BOSQUE**, bajo la siguiente:

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El Bosque de Chapultepec es el parque urbano más grande de América Latina. Recibe aproximadamente 24 millones de visitantes por año y está dividido en tres secciones. Es referente histórico, turístico, ambiental y recreativo para visitantes nacionales y extranjeros.



II LEGISLATURA

ALIANZA
VERDE
JUNTOS POR LA CIUDAD



**CHUCHO
SESMA**
DIPUTADO LOCAL

La Primera Sección¹, considerada la parte histórica, ocupa 274.08 hectáreas, de las cuales 182 corresponden a áreas verdes y está cercada por la tradicional reja de Chapultepec. De manera complementaria cuenta con 12 accesos, dos kioscos de alimentos, dos lagos, cinco museos, un zoológico, un jardín botánico, dos centros culturales, un centro de atención a los adultos mayores, un espacio para eventos masivos, 19 fuentes y un aproximado de 55 mil árboles entre los que predominan el cedro, el trueno y el ahuehuete.

Es considerado el pulmón del suelo urbano de la Ciudad de México por los servicios ambientales que presta, entre los que podemos mencionar la limpieza del aire, el amortiguamiento del ruido y la recarga de los mantos acuíferos; además de ser refugio de aves migratorias y albergue de fauna nativa.

Es precisamente en esta sección en donde se ubica la parte más antigua y de mayor misticismo, pues según las crónicas de esos lugares, ahí emergían las fuentes de agua hacia la antigua ciudad lago; incluso, hoy en día, entre el Foro dedicado al Escuadrón 201, la Termoeléctrica y el Ahuehuete de Nezahualcoyotl, se encuentra el Audiorama de Chapultepec.

De acuerdo con las crónicas y a los documentos que existen de la zona, en la superficie que ocupa el Audiorama, se albergaba, durante la época prehispánica, la espectacular caverna de Cincalco (cueva del lugar del maíz) que conducía hacia el

¹ “Lineamientos para el uso de espacios en el Bosque de Chapultepec.” Disponible en: http://data.sedema.cdmx.gob.mx/bosquedechapultepec/index.php?option=com_content&view=article&id=56&Itemid=89#:~:text=El%20Bosque%20de%20Chapultepec%20es%20considerado%20el%20pulm%C3%B3n%20de%20la,importante%20de%20la%20Rep%C3%ABlica%20Mexicana.



II LEGISLATURA

ALIANZA
VERDE
JUNTOS POR LA CIUDAD



**CHUCHO
SESMA**
DIPUTADO LOCAL

Mictlán, considerado por los mexicanos como un portal entre el mundo de los vivos y el de los muertos. Además, creían que en este cerro vivía Tláloc, dios del agua.²

En la actualidad, en este espacio las autoridades de la Ciudad se encuentran realizando diversas intervenciones de mantenimiento para su mejoramiento, ya que se encontró lo siguiente:

- Falta de saneamiento vegetal de las especies arbóreas, arbustivas y herbáceas consistentes en el retiro de madera seca que no permitía una adecuada regeneración del volumen foliar existente.
- La luz natural al interior del espacio era insuficiente para el desarrollo adecuado de las especies del jardín, provocando áreas de sombra densa donde muy pocas especies pueden soportar el muy bajo nivel de luz.
- El suelo de las áreas ajardinadas se encontraba compactado y con falta de materia orgánica, provocando un crecimiento deficiente del material arbustivo y herbáceo.
- Ante la falta de luz natural y suelo fértil, la cantidad de floración de las especies era mínimo.
- La presencia de tezontle como material de recubrimiento del espacio de esparcimiento al interior del Audiorama que se utiliza indistintamente en casi la totalidad de los parques y jardines de la ciudad, baja la reflexión de luz natural que llega a las plantas, con lo que se reduce el crecimiento óptimo de las mismas.

² “El Audiorama del Bosque de Chapultepec, una isla de tranquilidad.” Disponible en: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/elaudiorama-del-bosque-de-chapultepec-una-isla-de-tranquilidad.html>



II LEGISLATURA

ALIANZA
VERDE
JUNTOS POR LA CIUDAD



**CHUCHO
SESMA**
DIPUTADO LOCAL

Recordemos que, en el Bosque de Chapultepec, cuando menos desde hace 15 años se han estado realizando trabajos de intervención de mayor o menor medida, pero las autoridades actuales mencionaron extraoficialmente que la remodelación de la zona del Audiorama era impostergable, realizando:

Saneamiento Vegetal del material muerto en especies arbóreas, arbustivas y herbáceas para estimular el crecimiento sano de las especies con lo que se regenera el total del volumen foliar con una mejor calidad de vida para las especies no solo vegetales sino animales como la avifauna, entre otros.

Con el retiro de material inerte en arbolado se generan áreas con entrada de luz puntual para el establecimiento de plantas con floración, lo que aumenta la riqueza perceptual de color y la atracción de especies de insectos y pájaros que propician la polinización de las plantas existentes. De esta forma se reordena el material vegetal existente optimizando sus cualidades ornamentales tanto de follaje, como de floración y fructificación.

Reordenamiento de material vegetal. Una vez identificado el potencial biológico y ornamental de las plantas existentes que se encontraban plantadas sin ningún criterio específico, se reordenó dicho material para propiciar su crecimiento pleno.

Remoción y fertilización del suelo. El suelo se ha removido y enriquecido con la composta que produce el bosque para asegurar un crecimiento sano que, aunado a una mejor iluminación natural, complementa el sentido de exuberancia del Audiorama.

Pintura en bancas. Con el fin de renovar la imagen del mobiliario se aplicó pintura roja a las bancas. Cabe señalar que el rojo es el color complementario del verde en la naturaleza, por lo que se decidió seleccionar el Rojo Pantone 18-1664TCX.



II LEGISLATURA

ALIANZA
VERDE
JUNTOS POR LA CIUDAD



**CHUCHO
SESMA**
DIPUTADO LOCAL

Cambio de tezontle. Se realiza el cambio del tezontle, por una grava de sílice de un color más claro para propiciar el reflejo de luz natural que llegue a los rincones más oscuros de los límites del Audiorama en pro del crecimiento de vegetación en esas zonas, además de proponer una textura más suave y agradable al tacto por medio del contacto al caminar, experiencia que no se propicia para jóvenes y adultos en otras áreas verdes de la ciudad. Este material responde con mayor congruencia a la naturaleza geológica y edáfica del cerro de Chapultepec.

Ahora bien, como es de dominio público, a finales del año 2020 y durante el primer trimestre del 2021 se realizaron mesas de trabajo y consultas sobre el Programa del Bosque de Chapultepec para integrarlo en un solo cuerpo urbano ambiental, pero el Audiorama había quedado fuera de la intervención del mismo, por lo que las recientes obras alrededor del mismo (particularmente en la parte de la caverna), han causado la inconformidad de visitantes y vecinos de las colonias San Miguel Chapultepec, Del Bosque, Verónica Anzures, Condesa y Cuauhtémoc, sin que se les haya dado una explicación oficial por parte de las autoridades locales y federales, principalmente del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) que ha guardado un peligroso silencio todo este tiempo.

Cabe recordar que en abril del año pasado, derivado de la preocupación de los mismos visitantes y vecinos, presenté un Punto de Acuerdo para solicitar al Consejo Rector Ciudadano del Bosque de Chapultepec que se valorara la posibilidad de excluir al Audiorama de Chapultepec de las zonas del bosque en la que se llevaban a cabo eventos privados, derivado de la importancia biocultural, histórica y arqueológica que dicho sitio representa para la capital del país, así como que también se reinstalaran las cámaras de videovigilancia para la seguridad de los



II LEGISLATURA

ALIANZA
VERDE
JUNTOS POR LA CIUDAD



**CHUCHO
SESMA**
DIPUTADO LOCAL

visitantes y de los bienes del patrimonio ancestral de dicho sitio, mismo que fue aprobado por la mayoría de este Congreso.

Sin embargo, al recibir nuevamente y por varios medios, inconformidades provenientes de la ciudadanía que se siente excluida de las decisiones de las autoridades en un sitio tan importante no solo para la Ciudad capital sino para el país entero, es necesario que dichas autoridades presenten de manera urgente un informe a este Congreso sobre el proyecto integral de remodelación del Audiorama de Chapultepec, con la intención de que la sociedad capitalina conozca oficialmente los detalles de las razones y los alcances de las acciones que incluye dicho proyecto.

Ello sin dejar de mencionar que las quejas derivadas de la utilización del Audiorama en eventos privados se han vuelto a hacer presentes, al igual que por cuestiones relacionadas con las cámaras de videovigilancia y por la falta de seguridad para las personas que acuden en bicicleta.

No olvidemos que el Audiorama de Chapultepec está cumpliendo 50 años de vida, por lo que existe un gran interés de gran parte de la sociedad capitalina por lo que sucede en él y por lo que le depara el futuro.

Por lo anteriormente expuesto, someto a la consideración de esta Honorable Asamblea la siguiente Proposición con



II LEGISLATURA

ALIANZA
VERDE
JUNTOS POR LA CIUDAD



**CHUCHO
SESMA**
DIPUTADO LOCAL

PUNTO DE ACUERDO

ÚNICO. El Congreso de la Ciudad de México, respetuosamente solicita a la Dirección Ejecutiva del Bosque de Chapultepec, dependiente de la Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno de la Ciudad, remita a esta Soberanía a la brevedad posible, un informe pormenorizado de los antecedentes y las acciones que se incluyen en el Proyecto de remodelación de la zona del “Audiorama” que se ubica en la primera sección del Bosque de Chapultepec.

Dado en el Recinto Legislativo de Donceles, a los 22 días del mes de marzo del año dos mil veintitrés.

Suscribe,

JESÚS SESMA SUÁREZ

DIP. JÉSUS SESMA SUÁREZ
COORDINADOR

Título	Asuntos
Nombre de archivo	Incripcion de asuntos 22 de marzo.docx and 2 others
Identificación del documento	5f57d5dcd51f7696b44bb75092f9ca1dabc9d7c9
Formato de fecha del registro de auditoría	DD / MM / YYYY
Estado	● Firmado

Historial del documento

 ENVIADO	17 / 03 / 2023 23:20:33 UTC	Enviado para su firma a JESUS SESMA (jesus.sesma@congresocdmx.gob.mx) por jesus.sesma@congresocdmx.gob.mx IP: 189.203.50.37
 VISUALIZADO	17 / 03 / 2023 23:20:53 UTC	Visualizado por JESUS SESMA (jesus.sesma@congresocdmx.gob.mx) IP: 189.203.50.37
 FIRMADO	17 / 03 / 2023 23:21:12 UTC	Firmado por JESUS SESMA (jesus.sesma@congresocdmx.gob.mx) IP: 189.203.50.37
 COMPLETADO	17 / 03 / 2023 23:21:12 UTC	El documento se ha completado.