

**CONGRESO DE LA CIUDAD DE MÉXICO**  
**I LEGISLATURA**  
**COORDINACIÓN DE SERVICIOS PARLAMENTARIOS**  
*ESTENOGRAFÍA PARLAMENTARIA*



**SEGUNDO PERIODO DE SESIONES ORDINARIAS**  
**TERCER AÑO DE EJERCICIO**

**VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN SOLEMNE**  
**CON MOTIVO DE LA ENTREGA DE LA MEDALLA AL**  
**MÉRITO EN ARTES 2019, CELEBRADA**  
**EL DÍA 20 DE ABRIL DE 2021**

*Presidencia de la C. diputada Ana Patricia Báez Guerrero*

---

**(09:30 Horas)**

**LA C. PRESIDENTA DIPUTADA ANA PATRICIA BÁEZ GUERRERO.-** Muy buenos días a todas y a todos, diputadas y diputados.

Se instruye a la Secretaría a pasar lista de asistencia a efecto de verificar si existe el quórum legal requerido para dar inicio a la presente sesión.

**LA C. SECRETARIA DIPUTADA DONAJI OFELIA OLIVERA REYES.-** Buenos días, diputada Presidenta. Buenos días a todas y a todos.

Ciérrese el Sistema Electrónico de pase de asistencia.

¿Falta alguna diputada o diputado de pasar asistencia?

Sandra Ruiz: presente.

Uziel Medina: presente.

**LA C. SECRETARIA.-** ¿Alguna otra diputada o diputado falta de pasar asistencia aparte de la diputada Sandra y el diputado Uziel?

Estaríamos cerrando el sistema de viva voz para pase de asistencia.

## Lista de Asistencia

Fecha y Hora 20-04-2021

09:33:47Asistentes: 61

Nombre	Grupo Parlamentario	Asistencia
DIP	MORENA	--
ABOITIZ SARO FERNANDO JOSÉ	PES	Normal
AGUILAR SOLACHE M. GUADALUPE	MORENA	Normal
ALARCÓN JIMÉNEZ ERNESTO	PRI	Normal
AVILA VENTURA MARTHA SOLEDAD	MORENA	Normal
AYALA ZÚÑIGA YURIRI	MORENA	Normal
BÁEZ GUERRERO ANA PATRICIA	PAN	Normal
BARRERA MARMOLEJO HÉCTOR	PAN	Normal
BATRES GUADARRAMA VALENTINA VALIA	MORENA	Normal
CAMACHO BASTIDA CIRCE	PT	Normal
CASTILLO MENDIETA PAULA ANDREA	PRD	Normal
CHÁVEZ CONTRERAS MARÍA GUADALUPE	MORENA	Normal
CHAVIRA DE LA ROSA M. GUADALUPE	MORENA	--
CLAVEL SÁNCHEZ LIZETTE	SIN PARTIDO	Normal
DÖRING CASAR FEDERICO	PAN	Normal
ESTRADA HERNÁNDEZ LETICIA	MORENA	Normal
FUENTES GÓMEZ JESÚS RICARDO	MORENA	Normal
GARRIDO LOPEZ CESAR MAURICIO	PAN	Normal
GARRIDO LÓPEZ DIEGO ORLANDO	PAN	Normal
GAVIÑO AMBRIZ JORGE	PRD	Normal
GÓMEZ OTEGUI LEONOR	SIN PARTIDO	Normal
GONZÁLEZ CASE ARMANDO TONATIUH	PRI	Normal
GUADARRAMA SANCHEZ ESTRELLA I.	MORENA	Normal
GUERRERO MAYA JANNETE ELIZABETH	PT	Normal
GUTIERREZ RODRIGUEZ EDNA M.	PRI	Normal
HERNÁNDEZ MIRÓN CARLOS	MORENA	Normal
HERNÁNDEZ TREJO ANA CRISTINA	MORENA	Normal
JARDON ANGEL ANAYELLI GUADALUPE	SIN PARTIDO	Normal
LERDO DE TEJADA SERVITJE GUILLERMO	SIN PARTIDO	Normal
LLAGUNO PEREZ MARTHA PATRICIA	MORENA	Normal
LOBO ROMÁN VÍCTOR HUGO	PRD	Normal
MACEDO ESCARTÍN MIGUEL ÁNGEL	MORENA	Normal
MALDONADO SALGADO J. VALENTÍN	SIN PARTIDO	Normal
MARTÍN DEL CAMPO CASTAÑEDA JOSÉ DE JESÚS	SIN PARTIDO	Normal
MARTÍNEZ URINCHO ALBERTO	MORENA	Normal

Nombre	Grupo Parlamentario	Asistencia
MEDINA MEJORADA UZIEL	PES	--
MONTES DE OCA DEL OLMO PABLO	PAN	Normal
MORALES RUBIO MARÍA GUADALUPE	MORENA	Normal
MORALES SÁNCHEZ EFRAÍN	MORENA	Normal
MUÑOZ TREJO FRANCISCO	MORENA	Normal
NORBERTO SÁNCHEZ NAZARIO	MORENA	Normal
OLIVERA REYES DONAJI OFELIA	MORENA	Normal
PADILLA SÁNCHEZ JOSÉ MARTÍN	MORENA	Normal
PAZ REYES MARÍA DE LOURDES	MORENA	Normal
PÉREZ PAREDES ALFREDO	MORENA	Normal
QUIROGA ANGUIANO GABRIELA	PRD	--
RAMOS ARREOLA TERESA	SIN PARTIDO	Normal
RANGEL LORENZANA AMÉRICA ALEJANDRA	PAN	Normal
RODRÍGUEZ DÍAZ DE LEÓN JOSÉ LUIS	MORENA	Normal
ROJO DE LA VEGA PICCOLO ALESSANDRA	PVEM	Normal
ROSALES HERRERA ISABELA	MORENA	Normal
ROSSBACH SUÁREZ LILIA EUGENIA	MORENA	Normal
RUBIO ALDARÁN ELEAZAR	MORENA	Normal
RUIZ HERNANDEZ SANDRA	PAN	--
RUÍZ SUÁREZ RICARDO	MORENA	Normal
SALAZAR MARTÍNEZ MIGUEL ÁNGEL	PRI	Normal
SALGADO VÁZQUEZ RIGOBERTO	MORENA	Normal
SALIDO MAGOS MARÍA GABRIELA	PAN	Normal
SARMIENTO GÓMEZ LILIA MARÍA	PT	Normal
TRIANA TENA JORGE	PAN	Normal
VARELA MARTÍNEZ LETICIA ESTHER	MORENA	Normal
VARGAS BERNAL JOSÉ EMMANUEL	MORENA	Normal
VILLALOBOS PÉREZ ESPERANZA	MORENA	Normal
VILLANUEVA RAMOS MARCO ANTONIO TEMÍSTOCLES	MORENA	Normal
VON ROEHRICH DE LA ISLA CHRISTIAN DAMIÁN	PAN	Normal
ZÚÑIGA CERÓN MARISELA	MORENA	Normal

Diputada Presidenta, hay una asistencia de 63 diputadas y diputados. Hay quórum, diputada Presidenta.

**LA C. PRESIDENTA.-** Se abre la sesión.

Esta Presidencia hace del conocimiento al pleno de este honorable Congreso de la Ciudad de México que la presente convocatoria a esta Sesión Solemne es de conformidad con el Acuerdo CCMX/II/JUCOPO/017/2021 de la Junta de Coordinación Política por el que se aprueba la realización de una Sesión Solemne vía remota el 20 de abril del año en curso, con motivo de la entrega de la Medalla al Mérito en Artes 2019.

Sírvase la Secretaría dar lectura al orden del día.

**LA C. SECRETARIA.-** Por instrucciones de la Presidencia se dará lectura del orden del día de esta Sesión Solemne vía remota con motivo de la entrega de la Medalla al Mérito en Artes 2019, hoy 20 de abril de 2021.

- 1.- Lista de asistencia.
- 2.- Lectura del orden del día.
- 3.- Bienvenida a las y a los galardonados.
- 4.- Honores a la Bandera.
- 5.- Exposición de motivos del otorgamiento, hasta por 5 minutos, por parte de una o un integrante de la Comisión competente.
- 6.- Posicionamiento hasta por 3 minutos por cada grupo y asociación parlamentaria en el orden siguiente:
  - I. Partido Verde Ecologista de México.
  - II. Asociación parlamentaria Encuentro Social.
  - III. Grupo parlamentario del Partido del Trabajo.
  - IV. Grupo parlamentario del Partido Revolucionario Institucional.
  - V. Grupo parlamentario del Partido de la Revolución Democrática.
  - VI. Grupo parlamentario del Partido Acción Nacional.
  - VII. Grupo parlamentario del Partido MORENA.
- 7.- Pronunciamento hasta por 3 minutos por parte de una de las personas galardonadas al Mérito en Artes 2019.
- 8.- Himno Nacional.
- 9.- Honores a la Bandera.

Cumplida su instrucción, diputada Presidenta.

**LA C. PRESIDENTA DIPUTADA ANA PATRICIA BÁEZ GUERRERO.-** Gracias, diputada Secretaria.

Bienvenidas sean las personas que serán galardonadas en la presente sesión.

Se solicita a todos los presentes ponerse de pie, con la finalidad de rendir Honores a la Bandera y entonar el Himno Nacional.

(Honores a la Bandera y entonación del Himno Nacional)

**LA C. PRESIDENTA.-** Gracias. Pueden tomar asiento.

En seguida, se concede el uso de la palabra hasta por 5 minutos a la diputada Lilia Rossbach, a nombre de la Comisión de Derechos Culturales. Adelante, diputada.

**LA C. DIPUTADA LILIA EUGENIA ROSSBACH SUÁREZ.-** Muchas gracias, diputada Presidenta.

Buenos días a las y los asistentes a esta sesión solemne y personas que nos acompañan mediante las diversas plataformas que el Congreso de la Ciudad de México ha implementado para la transmisión de esta ceremonia de entrega de la Medalla al Mérito 2019.

Como ustedes saben, es un reconocimiento que otorga esta Soberanía a las personas que engrandecen en la Ciudad de México, gracias a su labor en los campos de la cultura y las artes en sus diversas disciplinas.

Para fortuna de todos son muchas las personas que desde distintas áreas contribuyen a enriquecer, difundir, conservar y recuperar y proteger al patrimonio artístico y cultural de la Ciudad de México, y por qué no decirlo, del país entero. Al inicio de la actual legislatura trabajamos en la Comisión de Derechos Culturales para consolidar este reconocimiento con adecuaciones a su marco normativo, procurando que el proceso de selección fuera claro, transparente, incluyente y enfocado a las obras, perfiles y trayectorias de las personas y grupos postulados sin sesgos de carácter político o partidista.

Se conformó un grupo de especialistas en las distintas categorías que a partir de sus conocimientos y experiencias evaluarán las candidaturas para dar su opinión a la Comisión que desde luego la avaló para sus resultados finales.

La entrega de este galardón se tenía programada desde hace aproximadamente un año. Por razones de fuerza mayor por todos conocido, se tuvo que postergar esta ceremonia, ya que la nueva realidad en la que nos encontramos nos obliga a ser responsables en el cuidado de la salud e integridad de las personas galardonadas, así como del personal de esta Soberanía y la ciudadanía en su conjunto.

En congruencia con las decisiones tomadas por las autoridades sanitarias del Gobierno Federal y de la Ciudad de México, el Congreso de la Ciudad de México se vio en la necesidad de aplazar este reconocimiento público a nuestros homenajeados.

Desde la Comisión de Derechos Culturales les agradecemos su comprensión y su paciencia. Muchas gracias, muchísimas gracias, de verdad.

Esta ceremonia es un reconocimiento a las obras y a las trayectorias entregadas a la cultura y a las artes. Es por ello una celebración de la vida.

Durante el año y meses transcurridos, desde el inicio de la pandemia hemos visto partir a números mexicanos hombres y mujeres que dedicaron su vida a la creación en distintos géneros y enriquecieron con su trabajo y su obra nuestras emociones, nuestro pensamiento, nuestros sentidos, tanto creadores como quienes hicieron posible los espacios y momentos artísticos en foros, escenarios y salas de museo, autores en la música y las letras, pintores, escultores, fotógrafos, coreógrafos, intérpretes de nuestra música popular y operística, personal técnico y de intendencia, cabinas, tramoyas, foros y museos han sido muchas las pérdidas en el medio de la cultura y de las artes, vidas valiosas que se han pedido prematuramente. Quisiera por favor pedirles un aplauso para ellos.

*(Aplausos)*

**LA C. DIPUTADA LILIA EUGENIA ROSSBACH SUÁREZ.-** Este galardón también va a nombre de ellas y ellos.

La Comisión de Derechos Culturales que tengo el honor de presidir cumple con el mandato de galardonar a personalidades de la cultura y las artes con un justo reconocimiento a su entrega y a su educación y también como un estímulo que anime la vida cultural de nuestra ciudad, que desde sus más remotos orígenes se ha distinguido por ser campo fértil para la creación artística.

Asimismo, quiero compartir con ustedes que para este proceso de reconocimiento correspondiente al año 2019 se tuvo un registro de 41 candidaturas de las que 8 correspondieron a mujeres, 27 a hombres y 6 a personas morales y grupos colectivos, quienes se postularon en siete disciplinas, que son arquitectura, artes visuales, artes escénicas, diseño, patrimonio cultural, medios audiovisuales y música.

Es muy importante resaltar como mencioné, que para el análisis de las candidaturas, tal como ocurrió en la edición anterior de este galardón, la Comisión de Derechos Culturales contó con el apoyo de un consejo consultivo ciudadano integrado por especialistas de cada disciplina.

El mandato normativo hoy establece que este consejo consultivo debe integrarse por personas con una reconocida trayectoria y conocimiento en cada una de las disciplinas a galardonar.

Es así que aprovecho este momento para expresar mi agradecimiento a la labor que realizaron durante este proceso a la arquitecta Bertha Esperanza Tello Peón, al doctor Manuel Francisco González Hernández, a la licenciada Liliana Saldaña Lobero, al arquitecto Jorge Reynoso, a la maestra Graciela Cassette, al maestro Julián Tzacum, al músico Alyosha Barreiro y al maestro Lucio Lara Plata.

Para cada una de las personas que participaron en este proceso, sin ningún interés de por medio, muchísimas gracias por su labor y compromiso en el Consejo Consultivo. Quiero resaltar que sus aportes fueron en estricto apego a ponderaciones de carácter artístico, técnico y académico y no de orden político.

De manera totalmente independiente y colegiada el Consejo evaluó las candidaturas, para entregar como resultado una opinión de cada una de ellas, así como el resultado de una decisión idónea para galardonar a los hoy reconocidos con la Medalla al Mérito en Artes del año 2019.

Con los elementos aportados por el Consejo y tras un análisis exhaustivo de las postulaciones y currícula de las candidaturas, las y los integrantes de la Comisión determinamos que las y los merecedores a la Medalla al Mérito en Artes del año 2019 son las siguientes personas físicas y morales:

En arquitectura: Conformada por un grupo de jóvenes que buscan contribuir al desarrollo de una cultura de recuperación, protección y conservación del patrimonio arquitectónico, ambiental y urbano, para el desarrollo y beneficio de las ciudades de nuestro país, la

galardonada es la organización Fomento Universal para la Difusión Arquitectónica de México, Asociación Civil (FUNDARQMX). En su representación recibe la medalla la arquitecta María Bustamante Harfuch.

En artes visuales: Un artista mexicano contemporáneo que retrata en sus obras la naturaleza del ser humano sin idealizar la realidad: Rafael Alejandro Cauduro Alcántara es nuestro galardonado. En su nombre recibe la medalla su representante, Liliana Pérez.

En artes escénicas: El director, músico, cantante y cineasta Claudio Valdés Kuri.

En diseño: Un mexicano especializado en el diseño de cartel, con una obra expuesta internacionalmente, Germán Montalvo Aguilar, que tiene cercanía a múltiples expresiones culturales, que a través de las construcciones visuales en sus carteles representa una gran parte de la historia cultural de la segunda mitad del siglo XX. En esta ocasión no ha podido asistir a esta ceremonia y en su representación nos acompaña, para recibir la medalla, su hermano Javier Montalvo Aguilar.

En medios audiovisuales: La Matatena Asociación Civil. Al frente de esta asociación y para recibir el galardón, la licenciada Liset Cotera, una mujer que no solamente fundó La Matatena, sino que ha sido perseverante y persistente en un proyecto que se llama Festival de Niños y no tan Niños, para acercar a la niñez al cine.

En patrimonio cultural: Se reconoce con este galardón al Colegio de Cronistas de la Ciudad de México. Su singularidad radica en que representa un modelo a seguir de talentos reunidos que contribuyen a enriquecer el conocimiento relacionado con el patrimonio cultural, natural, histórico, artístico, urbano y rural de la Ciudad de México. En esta ocasión nos acompaña de manera virtual la periodista, historiadora y cronista de la Ciudad de México, Ángeles González Gamio.

En la disciplina de música: Un músico, director de orquesta y fundador de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, de larga, reconocida y fructífera trayectoria, el maestro Fernando Francisco Lozano Rodríguez.

Finalmente, no me queda más que agradecer a las distintas dependencias del Gobierno de la Ciudad de México que nos apoyaron en su momento con la difusión de la convocatoria de este galardón, y celebro en esta edición la presencia de mujeres galardonadas, como en el caso del Colegio de Cronistas de la Ciudad de México, La Matatena Asociación Civil y FUNDAR México, Fomento Universal para la Difusión Arquitectónica de México Asociación Civil, hayan sido objeto de distinción, lo que

demuestra que las mujeres somos parte fundamental y piezas clave en todos los ámbitos de nuestra ciudad.

Espero que esto sirva como estímulo para que las distintas instancias del servicio público y también del ámbito privado reconozcan cada vez más a las mujeres que día con día participan en la transformación del país. A todas y todos los galardonados, muchísimas felicidades y muchísimas gracias por tenerlos aquí.

Hasta que la cultura se haga costumbre.

Mil gracias.

**LA C. PRESIDENTA DIPUTADA ANA PATRICIA BÁEZ GUERRERO.-** Muchas gracias, diputada.

A continuación, harán uso de la palabra hasta por 3 minutos para emitir un posicionamiento las y los siguientes diputadas y diputados: Diputada Alessandra Rojo de la Vega Píccolo, del grupo parlamentario del Partido Verde Ecologista de México; diputado Uziel Medina, de la asociación parlamentaria de Encuentro Social; diputada Lilia María Sarmiento Gómez, del grupo parlamentario del Partido del Trabajo; diputado Tonatíuh González Case, del grupo parlamentario del Partido Revolucionario Institucional; diputado Jorge Gaviño Ambriz, del grupo parlamentario del Partido de la Revolución Democrática; diputada Sandra Ruiz, del grupo parlamentario del Partido Acción Nacional; diputado Ricardo Fuentes, del grupo parlamentario del Partido de MORENA.

En consecuencia, se concede el uso de la palabra hasta por 3 minutos a la diputada Alessandra Rojo de la Vega Píccolo, del grupo parlamentario del Partido Verde Ecologista de México. Adelante, diputada.

**LA C. DIPUTADA ALESSANDRA ROJO DE LA VEGA PÍCCOLO.-** Muchas gracias, Presidenta. Muy buenos días.

Buen día a las galardonadas y galardonados; compañeras diputadas y diputados y a las personas que nos siguen en los medios digitales.

Las diferentes manifestaciones artísticas corresponden a la necesidad o característica natural del ser humano para expresarse. El arte desempeña un papel fundamental como medio de comunicación para transmitir no solo emociones, sino además mensajes y reflexiones sobre nuestra situación y los problemas que enfrentamos a diario.

Hay quienes hacen del arte un estilo de vida para alcanzar la paz, la felicidad, el amor y la esperanza entre los seres humanos; pero también hay quienes hacen de ella una herramienta o motor de cambio para la colectividad. En esta sociedad, tristemente cada vez más fragmentada y desigual, es donde las iniciativas culturales buscan combatir y revertir dicha situación a través del arte, como una herramienta para el cambio que tanto necesitamos.

Desde siempre las artes en sus distintas manifestaciones han servido para crear espacios de expresión y propuestas de cambio. Actualmente la tendencia indica que el arte tiene que ser promovido como la vía para construir espacios de expresión en donde se garantice la participación igualitaria, incluyente y tolerante.

Por toda esta importancia, hoy en este Congreso de la Ciudad de México hacemos un merecido reconocimiento a quienes abonan a construir una sociedad armónica, informada, vanguardista, culta, empática y consciente de las capacidades y herramientas que tenemos todas y todos para expresarnos en distintas formas.

Por sus contribuciones en arquitectura, las artes visuales y escénicas, el diseño, los medios audiovisuales, la música y el patrimonio cultural, Fundar QMX, Rafael Alejandro Cauduro Alcántara, Claudio de Jesús Valdés Kuri, Germán Montalvo Aguilar; La Matatena, A. C., Fernando Francisco Lozano Rodríguez, y el Colegio de Cronistas de la Ciudad de México, A. C., reciban de parte del Partido Verde nuestro amplio reconocimiento y, sobre todo, el compromiso de seguir trabajando de la mano en la realización de acciones concretas que generan las condiciones necesarias para facilitar y promover su labor en beneficio de las y los habitantes de esta nuestra ciudad capital.

Enhorabuena y muchas felicidades.

Gracias, Presidenta. Es cuánto.

**LA C. PRESIDENTA.-** Muchas gracias, diputada.

Se concede el uso de la palabra hasta por 3 minutos al diputado Uziel Medina, de la asociación parlamentaria Encuentro Social. Adelante, diputado.

**EL C. DIPUTADO UZIEL MEDINA MEJORADA.-** Con su venia, diputada Presidenta.

Las artes comunican la complejidad del alma, son el lenguaje que exterioriza las intimidades del espíritu que conecta con todo ser humano. La arquitectura, la pintura, la

escultura, la música, la danza, la literatura, el cine y sus vertientes desarrollan tanto a quien ejerce las artes como a quien disfruta de las artes.

La capacidad de deleitar los sentidos a la vez que se transforman los espacios y se comunican las expresiones de cada individuo alcanza la trascendencia cuando nos llama la justicia, nos invita a soñar y al mismo tiempo expone los retos que enfrentamos en la lucha por una sociedad igualitaria que elimine las barreras sociales.

Las artes no se detienen, no conocen barreras. Incluso hoy, cuando la pandemia ha detenido la cotidianidad del mundo, las artes han prevalecido y han acompañado a la humanidad en estos tiempos complejos.

El Estado tiene que invertir en las artes. Para Hacerlo es preservar la cultura de nuestro pueblo, exaltar nuestra identidad y fomentar el desarrollo pleno de las personas que integran nuestra ciudad y nuestra Nación.

Las artes son política, pues expresan la diversidad del pensamiento y cosmovisión entre sociedades y culturas, a la vez que nos invitan a encontrarnos en un diálogo abierto y franco.

A los galardonados, enhorabuena, nuestra más sincera felicitación y la invitación a que este pequeño paso sea la punta de lanza para que más mexicanas y mexicanos encuentren en las artes el camino para trascender.

Hagamos del arte un estilo de vida, porque vivir en todo un arte.

Es cuánto, diputada Presidenta.

**LA C. PRESIDENTA.-** Muchas gracias, diputado Uziel.

Se concede el uso de la palabra hasta por 3 minutos al diputado Tonatiuh González Case, del grupo parlamentario del Partido Revolucionario Institucional. Adelante, diputado.

**EL C. DIPUTADO ARMANDO TONATIUH GONZÁLEZ CASE.-** Creo que va antes la diputada Lilia Sarmiento, Presidenta.

**LA C. PRESIDENTA.-** Perdón, aquí hubo un error. Se concede el uso de la palabra hasta por 3 minutos a la diputada Lilia María Sarmiento Gómez, del grupo parlamentario del Partido del Trabajo. Adelante, diputada.

**LA C. DIPUTADA LILIA MARÍA SARMIENTO GÓMEZ.-** Muchas gracias, diputada Presidenta. Con su venia.

Muy buenos días y un saludo afectuoso a mis compañeras y compañeros diputados del Congreso de la Ciudad de México, I Legislatura, así como a los invitados especiales a esta sesión solemne para la entrega de la Medalla al Mérito en Artes 2019 y a todos los que nos siguen en esta transmisión a través de las redes sociales.

Saludo con aprecio y reconocimiento a las y los galardonados que hoy nos acompañan para recibir su medalla al mérito en Artes, en las disciplinas arquitectura, artes visuales, artes escénicas, diseño, medios audiovisuales, música y patrimonio cultural, a FundarQMX, a Rafael Alejandro Cauduro Alcántara, a Claudio de Jesús Valdés Kuri, a Germán Montalvo Aguilar, La Matatena AC, a Fernando Francisco Lozano Rodríguez y al Colegio de Cronistas de la Ciudad de México, AC. Muchas felicidades y sean ustedes bienvenidos a este Congreso capitalino.

La cultura, a decir de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, representa un componente primordial para la comprensión y el devenir de la humanidad, dada su naturaleza para interpretar y simbolizar el entorno que nos rodea.

La cultura nos ha permitido otorgarle explicación al rol que jugamos como seres humanos en el mundo. Es por ello que se ha reconocido como un derecho humano el acceso y protección tanto a la cultura como a sus manifestaciones. Es por ello que el reconocimiento y la defensa de los derechos humanos culturales ha hecho a ésta, la capital cultural de América, con el fin de ser de comunidades a razón del extenso patrimonio que nos caracteriza de nuestra historia, tradiciones y sobre todo de las ricas costumbres y expresiones de los pueblos y barrios originarios. Sin embargo, en cuanto a la cultura aún falta mucho por hacer. Nuestra ciudad sigue en deuda con el territorio que nos vio nacer y con la naturaleza que nos ha dado sustento.

Nuevamente mi felicitación para los que hoy están siendo reconocidos en este Congreso por coadyuvar y sumar esfuerzos hacia acciones con un enfoque comunitario e intelectual, haciendo posible que la sociedad se sienta participante, activa y en proceso de hacer cultura.

Por otra parte, es importante señalar que los procesos participativos son más sostenibles y de impacto positivo cuando nuestras acciones van de la mano con la sociedad.

Un ejemplo con el cual la educación y la cultura se interrelacionan cada día son los Puntos de Innovación, Libertad, Arte y Saberes de la Ciudad de México (PILARES) que

nació para salvaguardar y divulgar el patrimonio artístico, histórico y cultural comunitario, dirigido fundamentalmente a grupos en situación de vulnerabilidad.

Para finalizar, sólo recordar que la cultura y las artes son un eje transversal que trae consigo múltiples beneficios para la salud psicoemocional de las personas y desempeña un importante como promotora de la integración social, aunado al rescate de espacios públicos para actividades culturales y de convivencia.

Por su atención, muchas gracias. Es cuanto, diputada Presidenta.

**LA C. PRESIDENTA DIPUTADA ANA PATRICIA BÁEZ GUERRERO.-** Muchas gracias, diputada Lilia.

Ahora sí se concede el uso de la palabra, por tres minutos, al diputado Tonatiuh González Case, del grupo parlamentario del Partido Revolucionario Institucional. Adelante, diputado.

**EL C. DIPUTADO ARMANDO TONATIUH GONZÁLEZ CASE.-** Con su venia, Presidenta. Buenos días, compañeras y compañeros y a todas las personas que nos ven a través de las diversas plataformas.

Doy la bienvenida a los representantes de los diversos tipos de arte que hoy nos hacen el honor de acompañarnos en esta Sesión Solemne.

Decía Aristóteles: *El objetivo del arte no es representar la apariencia externa de las cosas sino su significado interior.*

Es tan cierto lo que dicen estas palabras, porque justamente la esencia y experiencia es lo que muchos artistas han logrado plasmar en la música, la pintura, arquitectura, etcétera, que son de utilidad para el ser humano, para su construcción y desenvolvimiento cultural a lo largo del tiempo.

La humanidad ha hecho arte desde que existió, no olvidemos las pinturas rupestres, las obras arquitectónicas de la prehistoria, para que después las civilizaciones con sus estilos construyeran sus ciudades.

La UNAM define el arte como una forma de conocimiento en sí mismo que permite el desenvolvimiento de procesos cognitivos en el hombre. Todo conocimiento se origina en el continuo intercambio sensorial de nuestro organismo con el entorno que nos rodea.

La importancia que tiene el arte en el humano es nuestra existencia y es fundamental, porque el arte permite la expresividad de los sentimientos, de la existencia que nos define como seres humanos, quizás más que otras ciencias.

Los diferentes tipos de arte forman parte de la cultura que nos forma como individuos al desarrollar todas las habilidades, volviendo al ser humano completo. Lo que nos falta como sociedad es volvernos artistas para valorar el mundo del arte desde las cosas cotidianas, hasta su más compleja expresión.

México es un ejemplo de grandes artistas que dejaron un legado no sólo en nuestro país sino a nivel mundial, como el pintor José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, Juan Sordo Madaleno, quien aportó una esencia internacional a nuestro país con sus obras, la soprano Ángela Peralta y toda una lista interminable de grandes artistas mexicanos.

En esta ocasión le corresponde a este honorable Congreso entregar las Medalla al Mérito en Artes como reconocimiento por las conductas, obras valiosas singularmente ejemplares realizadas en beneficio de la humanidad:

Empezando por la arquitectura, a FUNDARQMX, por su valiosa labor en la difusión y protección al patrimonio arquitectónico de México, creando una red de participación incluyente para todo tipo de personas.

En artes visuales, a Rafael Alejandro Cauduro Alcántara, por su gran manejo y control de las técnicas pictóricas. Ejemplo de ello se presenta en la estación del Metro Insurgentes de la Ciudad de México y en la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

En artes escénicas, Claudio de Jesús Valdés Kuri, quien con sus investigaciones ha enriquecido siempre sus propuestas y aportaciones estéticas al campo del artes escénicas.

En diseño, a Germán Montalvo Aguilar, especializado en diseño de cartel, con sus coloridos acentos y contrastes, los cuales han sido expuestos en diferentes partes del mundo y desde luego en nuestro país.

La Matatena, A. C. en la disciplina de medios audiovisuales, quien ha realizado actividades como talleres, festivales con el objeto de promover el cine como herramienta de transformación social.

En música, con más de 52 años de carrera artística, Fernando Francisco Lozano Rodríguez. Y finalmente, en patrimonio cultural al Colegio de Cronistas de la Ciudad de México.

Gracias porque con su calidad artística, su labor y esfuerzo han aportado diversos valores culturales y han engrandecido la cultura de nuestro país, pero sobre todo la de la Ciudad de México. Debemos comprender el arte como un proceso de construcción de identidades porque a lo largo de la historia hemos visto su importancia en la transformación social.

Concluyo diciendo que es muy importante que como mexicanos atesoremos y apoyemos las artes, porque la riqueza cultural de una nación se caracteriza por la idiosincrasia de los habitantes de un país.

Es cuanto, diputada Presidenta.

**LA C. PRESIDENTA DIPUTADA ANA PATRICIA BÁEZ GUERRERO.-** Muchas gracias, diputado.

Se concede el uso de la palabra hasta por 3 minutos al diputado Jorge Gaviño Ambriz, del grupo parlamentario del Partido de la Revolución Democrática. Adelante, diputado.

**EL C. DIPUTADO JORGE GAVIÑO AMBRIZ.-** Muchas gracias, Presidenta. Con su permiso.

Hoy otorgamos un reconocimiento a quienes con su trabajo creativo y trayectoria han destacado en la producción de obras, aportaciones y contribuido a enriquecer el acervo cultural de la Ciudad de México y dignificado o defendido sus valores culturales.

Al entregarles la Medalla al Mérito en Artes, este acto solemne nos obliga a reflexionar nuestra relación con las artes y la cultura. Ambos términos son complejos de definir y delimitar. Por la convocatoria publicada es claro que estamos de acuerdo en considerar que las disciplinas de arquitectura, artes visuales, artes escénicas, diseño, letras, medios audiovisuales, música y patrimonio cultural como pertenecientes al ámbito de lo artístico y lo cultural. Pero me gustaría que pudiéramos profundizar en esta reflexión.

Podemos imaginar al menos dos maneras de referirnos a la cultura. Podríamos, por un lado, delimitarla para referirnos a quienes se desempeñan en trabajos creativos, expresiones artísticas o concernientes al resguardo, promoción y difusión del patrimonio cultural, abarcando con ello a un subconjunto del pueblo mexicano; o bien, podríamos usar el concepto más amplio de cultura y referirnos con ello a todas las prácticas y

expresiones de los grupos humanos, abarcando así a la cultura y las culturas, en el que está inmerso todo el pueblo mexicano.

La diferencia de usar una u otra definición es inmensa. Si nos inclinamos por entender la cultura como un subconjunto de la realidad mexicana, entonces esta ceremonia es solo una fiesta para reconocer y celebrar los extraordinarios logros y aportes de los hoy homenajeados. Pero, si preferimos entender la cultura como una suma compleja y total de las diferentes voces, historias, valores, prácticas y expresiones que nos forman como mexicanas y mexicanos, entonces la ceremonia sería también una fiesta para celebrar los logros de extraordinarias y extraordinarios mexicanos en sus disciplinas; pero además debe ser un ejercicio de autorreflexión de todos aquí, en particular de diputadas y diputadas.

Hoy nos preguntamos ¿cómo todos nosotros participamos, practicamos y expresamos nuestra cultura? ¿Cómo conservamos lo que valoramos y hemos recibido de nuestros ancestros y cómo transformamos y cambiamos lo que deseamos que sea de otra manera?

Celebramos, pues, los logros de las distinguidas personas y organizaciones que hoy nos acompañan, reconociendo la importancia de su trabajo para la Ciudad de México y sus habitantes.

Comprometámonos además como representantes de los habitantes de la ciudad, a buscar más y mejores formas de promover, apoyar y difundir el trabajo que ya realizan las y los trabajadores de la cultura. Reflexionemos también, cómo aparecemos en lo cultural, cómo la forma en que legislamos, dialogamos, debatimos o callamos, escuchamos a nuestras comunidades y nos escuchamos o no entre legisladoras y legisladores expresa y perpetúa tradiciones culturales.

Decidamos libre y responsablemente qué deseamos conservar y qué deseamos transformar, siempre desde la escucha del otro y de lo otro, desde el respeto a la diversidad y a la diferencia. Las personas galardonadas hoy representan lo más bello y estético, pero también lo más fuerte y revolucionario de nuestra cultura y por ende de las y los capitalinos. Sus trabajos han formado directa e indirectamente el respeto a la libertad creativa y a las manifestaciones culturales, la igualdad de las culturas, el reconocimiento de la diversidad cultural, el reconocimiento de la identidad y la dignidad de las personas; la libre determinación y autonomía de los pueblos indígenas y sus comunidades e

igualdad de género, hoy además de galardonarlos les pedimos continúen en esa lucha, pues el ejercicio de los derechos culturales es un elemento indispensable de la ciudadanía que favorece la cohesión y la inclusión social.

Finalmente insisto que la mejor forma de celebrar a las y los ciudadanos y organizaciones premiadas, es comprometernos a apoyarlos más y mejor, reconocer nuestro rol en la cultura al declararnos, además de animales políticos, animales culturales.

Por su atención, gracias.

**LA C. PRESIDENTA.-** Gracias, diputado.

Se concede el uso de la palabra hasta por 3 minutos a la diputada Sandra Ruiz, del grupo parlamentario del Partido Acción Nacional. Adelante, diputada.

**LA C. DIPUTADA SANDRA RUIZ HERNÁNDEZ.-** Con su venia, Presidenta.

Buenos días a todos los diputados y diputadas y a todas las personas que nos siguen y a los galardonados.

La cultura y el conocimiento así como los medios para su transmisión son valores intangibles de las sociedades a lo largo de la historia. Una sociedad se considera en un importante grado de dirección a partir no solo de su existencia, son elementos determinantes en el avance cultural y en la información sistematizada que permiten documentar su existencia y con ello definir en una oración cultural su destino.

*(Ininteligible)*

Para este honorable Congreso de la Ciudad de México estos son momentos significativos, pues reconocemos a mexicanas y a mexicanos respetables, personas ejemplares y realizadoras de sus actividades y son fomento de cultura, transmisoras del conocimiento y del rescatar de las conciencias.

Este reconocimiento que define su origen en la entonces Asamblea Legislativa en el año 2008, es otorgado a quienes se han destacado por su aporte a la cultura y al conocimiento desde la perspectiva de las artes, la preservación del patrimonio arquitectónico, la cultura, las artes escénicas, el diseño, las letras, los medios audiovisuales, la música y la difusión de nuestra identidad como bien cultural intangible.

Los siete reconocimientos otorgados siempre se encuentran siempre se encuentran a la opinión de un experto, sin embargo el verdadero logro para las y los galardonados es ser congruente con sus obras, con sus ideales, con el pensamiento de enriquecer y aportar a

la sociedad con uno de los elementos más distintivos desde la cultura en sus diversas manifestaciones.

No solo reconocemos un logro, reconocemos siete obras de vida, siete trayectorias, siete destacados mexicanos y mexicanas que han hecho realidad para beneficio colectivo y prestigio de nuestra ciudad.

Para el grupo parlamentario del Partido Acción Nacional, el reconocer el valor del conocimiento y la difusión de la cultura cobra especial relevancia. En una sesión como la de hoy con una coyuntura difícil para el país en donde el conocimiento se ha alejado hoy más que nunca de las relaciones públicas en donde desde las políticas regionales, desde la Federación han soportado el conocimiento, la ciencia, la tecnología, la cultura y las artes.

Libramos la entrega como tal la existencia de este galardón en el momento más difícil para el conocimiento del saber en nuestro país. Nos congratulamos y nos hace sentir orgullosos como mexicanos que otros mexicanos sean reconocidos por lo que saben, por lo que aportan, en un clima donde se desprende y quien aporta está considerado privilegiado.

No es coincidencia que la cultura, las artes y el saber sean la esencia fundamental fundacional de Acción Nacional, al instituto político lo fundó un hombre de ideas, un pensador, un ideólogo, un amante de las ciencias y de las artes y lo mismo fue un fiel seguidor de las ejecuciones musicales y promotor de la cultura como miembro de la sociedad de conferencias y conciertos, coadyuvando con la reestructuración de la Orquesta Sinfónica Nacional y colaborando con mexicanos distinguidos y tan diversos como Narciso Basolls y Luisa Gutiérrez. Nace Acción Nacional en una época como la actual, donde el conocimiento se desprecia y se minimiza. De ahí que este galardón cobra especial relevancia e identificación con fines desde el pensamiento humanista, concebimos que la persona es origen y destino y que su enriquecimiento cultural lo enaltece y dignifica.

Señoras y señores diputados, el desarrollo de la ciencia, el arte y el conocimiento, enaltece en el espíritu humano, hace un valor registrado y libera su esencia, porque la finalidad del conocimiento es poner en práctica el ejercicio de estas mismas ideas, de manera objetiva e informada, solo se es civilización cuando se antepone el saber en la determinación y sentido del ser. Felicidades a las y a los galardonados.

Es cuanto, diputada Presidenta.

**LA C. PRESIDENTA.-** Gracias, diputada.

Ahora se concede el uso de la palabra hasta por 3 minutos al diputado Ricardo Fuentes del grupo de MORENA.

Adelante, diputado.

**EL C. DIPUTADO JESÚS RICARDO FUENTES GÓMEZ.-** Con su permiso, diputada Presidenta.

El arte no es lo que ves, sino lo que haces que vean los demás. Edgar Degas.

Cuando pensamos en arte, generalmente evocamos una pintura o un museo en donde encontramos obras expuestas para contemplarlas. De alguna manera, imaginamos un espacio sagrado en donde las obras o la expresión artística se muestra para que la admiremos con cierta reverencia, el arte es algo menos sagrado, más cotidiano y más cercano a nosotros de lo que creemos.

No porque pueda estar en un cuadro de nuestra casa o un centro de trabajo con una función decorativa, sino porque está presente a donde sea que miramos.

En la arquitectura de las casas y edificios que frecuentamos, en la publicidad que vemos en los carteles que admiramos en la ropa que usamos, en la música que escuchamos, los libros, los teatros, los espacios públicos y privados, en los cines y medios de comunicación hasta en la comida y los bailes que forman parte de nuestro vivir.

Por eso las costumbres y las formas de vida son la esencia de nuestra cultura. No siempre el arte nos quiere decir algo, simplemente está enfrente de nosotros, ahí están los alcances de la imaginación y la creatividad humana.

En este sentido, el arte no es algo necesariamente que signifique algo, directamente se ejecuta ante la libertad de crear algo que antes no existía y queda frente a nosotros de manera perpetua. El arte nos muestra que las cosas pueden percibirse de manera diferente a la cotidianidad.

Al igual que la ciencia, el arte va más allá de lo que creemos que es la realidad, de manera análogo y a la tecnología, el arte se transforma lo que haya a nuestro alrededor se torna distinto, pero a un lado de la racionalidad. Simplemente es algo que podemos apreciar.

Una perspectiva desde donde podemos interrogar y transformar la realidad a través de una infinidad de expresiones diversas que solo el arte nos puede dar. Esa múltiple capacidad de expresión sui géneris, esta que nos convoca hoy a esta sesión solemne para reconocer el talento de mujeres y hombres que a través de sus obras y trabajo, han contribuido a dignificar y difundir los valores culturales de nuestra ciudad y del país.

Los galardonados son hombres y mujeres que más allá de lo que podemos encontrar en las leyes, manuales y cualquier teoría de lo que es la cultura, han sabido llegar al alma de todos nosotros con sus proyectos, sus visiones y una gran cantidad de trabajo que se ha proyectado en lienzos, escenarios, salas de conciertos, salas cinematográficas, en libros, anécdotas o crónicas que se transmiten de manera oral.

La oportunidad que tenemos hoy una vez más de otorgar la medalla al mérito en artes desde este Congreso, a quienes han puesto todo su empeño a sus respectivas actividades artísticas que les ocupa, nos permite poner de manifiesto que en esta ciudad la transformación se vive también desde las múltiples expresiones del arte, demostrando así que nuestra ciudad irradia su propia cultura.

La oportunidad de entregar este reconocimiento hoy es completamente distinta, la catástrofe por la pandemia que aún nos afecta, trastocó también el arte y la cultura.

No obstante la crisis sanitaria no ha frenado del todo la expresión artística, pues la manera en la que se producía y consumía la cultura y el arte ha cambiado, encontrando nuevas opciones para su manifestación.

Es por ello que para todos nosotros, el empeño, la dedicación, el trabajo, la creatividad de cada uno de los galardonados y galardonadas, en este día no solamente enorgullece, sino nos impulsa a seguir sumando esfuerzos para continuar legislando a favor de la cultura para eliminar cualquier obstáculo que impida el libre desarrollo de la expresión artística.

Asumimos el reto de continuar impulsando la difusión del arte a partir de nuevas estrategias que nos permitan ofrecer los artistas mayores herramientas para poder salir adelante aún en las épocas más difíciles como la que atravesamos, evitando con ello que tan importante actividad se pierda y buscando la manera en que la gente también tenga el derecho a disfrutar del arte.

Tenemos claro que la suma de esfuerzos nos permitirá garantizar que todas las personas puedan acceder y participar en la cultura, así como de todos sus componentes en condiciones de igualdad, dignidad humana y no discriminación.

Quiero agradecer a todos los involucrados en este proceso su participación y dedicación para premiar el trabajo de las y los galardonados que hoy nos acompañan y que esperaron pacientemente este día.

Rafael Alejandro Cauduro Alcántara, representado en esta ocasión por Liliana Pérez Cano, muchas gracias. A Rafael Cauduro lo conocí en el 2012 y me impresionó la vocación, no solamente artística, sino esa visión que tiene para darles a las personas con discapacidad como Síndrome de Down, un elemento importantísimo para su desarrollo personal, fundamental ha sido el trabajo de Rafael Cauduro para la comunidad Down.

A Claudio Valdés Kuri, lo conocí hace como 20 años, me tocó programarlo cuando yo tenía a mi cargo los recintos de la Secretaría de Hacienda y era un placer ver cada una de sus ejecuciones. No ha dejado de ser así y es un privilegio tenerlo aquí, tal vez en uno de los pocos escenarios que no había tocado en su vida. Gracias.

Al maestro Germán Montalvo a través de su hermano, es realmente de admirar la creatividad, pero sobre todo la vocación de enseñar, como maestro de los grandes maestros de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, pues compartir y enseñar algo importantísimo para poder ser difusor de la cultura.

Liset Coter de La Matatena, es un trabajo magnífico formador de cineastas, formador de niños a través de su magnífico curso de animación en plastilina, tal vez lo más importante, pero es formadora de futuros cineastas y muchos de los cineastas adultos hoy, se formaron hace 20 años con la Matatena.

El Colegio de Cronistas de la Ciudad de México, la maestra González Gamio, no sé si estamos dando el galardón al Colegio de Cronistas a través de la maestra González Gamio o a la maestra González Gamio a través del Colegio de Cronistas. Muchas gracias.

A FUNDAR MX; a la maestra Bustamante Harfuch, muchas gracias, gran trabajo en la difusión de la arquitectura y patrimonio de la ciudad.

Dejo al final al maestro Fernando Lozano, justamente porque el trabajo del maestro Fernando Lozano es fundamental para esta ciudad. Ahí están las orquestas juveniles, ahí están los coros juveniles, ahí está el Centro Cultural Ollin Yoliztli, ahí está la orquesta filarmónica de la Ciudad de México.

Uno de los grandes formadores y muchos músicos de esta ciudad, jóvenes, niños, adultos, se han formado como seres humanos gracias a la aportación del maestro. Gracias, maestro Fernando Lozano.

Muchas gracias a todos los diputados y diputadas en esta sesión que nos acompañan para hacer esta entrega, una entrega especial en medio de gran emoción que nos da reconocer el trabajo de todos y cada uno de los artistas del México que ahora son representados por los que entregamos este reconocimiento el día de hoy.

Muchas gracias.

Es cuanto, diputada Presidenta.

**LA C. PRESIDENTA DIPUTADA ANA PATRICIA BÁEZ GUERRERO.-** Muchas gracias, diputado.

Enseguida se solicita que pasen al frente las diputadas y diputados que se encuentran presentes en el pleno, integrantes de la Comisión, para entregar las Medallas.

A continuación se solicita a los galardonados que se encuentran presentes pasen al frente a recibir las Medallas.

Ciudadano Rafael Cauduro Alcántara, ciudadano Claudio de Jesús Valdés Kuri, ciudadana María Bustamante Harfush y ciudadana Lizette Coterá y el ciudadano Fernando Francisco Lozano Rodríguez, ciudadano Germán Montalvo Aguilar y ciudadana Ángeles González Gamio.

(Entrega de Medallas)

**LA C. PRESIDENTA.-** A continuación se concede el uso de la palabra hasta por 3 minutos a la galardonada Ángeles González, Mérito en Artes 2019, quien se encuentra conectada vía Zoom. Adelante.

**LA C. ÁNGELES GONZÁLEZ GAMIO.-** Buenos días.

No se imaginan que alegría para mí estar aquí el día de hoy.

Ahora me percaté que voy a hablar en nombre de todos los galardonados, yo pensaba que nada más era el Colegio de Cronistas, pero bueno, quiero decir yo creo que ahí compartimos todos el mismo entusiasmo, la misma alegría por recibir estos reconocimientos, porque desafortunadamente creo que el trabajo cultural y artístico es poco reconocido socialmente, baste ver las reducciones presupuestales que ha habido en

los últimos años para ese sector. Esto nos habla de que realmente no es una actividad que se valora.

Cuando les quiero decir que es fundamental para una sociedad, particularmente una sociedad como México, que tiene tanta riqueza cultural, está en su esencia. Yo les diría que es sentimiento del alma más profunda de México.

Un pueblo que tiene acceso a la cultura y está consciente de la riqueza cultural que tiene, es un pueblo que tiene una seguridad en sí mismo y un sentido de identidad mucho más profundo, que tiene orgullo por lo que es y de dónde es; y esto indudablemente crea mejores ciudadanos, digo, es que es hasta yo pienso que los políticos no ven esa conveniencia pero deberían de verla, porque tendrían mucho mejores ciudadanos si le dieran más apoyo a la cultura y permitir ante las expresiones llegar a todos lados, fueran mucho más abiertas.

Esto creo que aquí todos los que han recibido el galardón ahora podrán decirles lo que han padecido siempre para lograr mostrar su obra y realizarla.

Yo voy a hablar en particular del Colegio de Cronistas, bueno, de los cronistas de la ciudad, que es donde estoy involucrada, pero les quiero decir una cosa, el trabajo de los cronistas es un trabajo básicamente de amor, de amor por su ciudad, por su pueblo, su barrio, su colonia, porque es una labor totalmente honorífica, gratuita, y sin embargo ellos muchas veces dejan su vida para recopilar la memoria histórica de nuestra ciudad, tanto el patrimonio intangible, las tradiciones, las leyendas, la gastronomía, como el patrimonio tangible.

No saben cuántas obras arquitectónicas o artísticas se han salvado porque los cronistas que conocen su valor denuncian cuando están siendo destruidas o están en injuria. Es muy importante la labor de un cronista y en general de los creadores porque conocen, ellos saben lo del valor que tiene todo ese patrimonio para nosotros.

Yo les quiero decir, ahora este Colegio de Cronistas, que les voy a decir tiene un sabor (ininteligible) pequeño, no se asusten, es un Colegio muy rico aunque es bastante joven porque tiene varias personas de todas las generaciones y esto nos ha permitido, gracias a los jóvenes que se encuentran, a los jóvenes cronistas que son parte del Colegio, a tener acceso, un buen acceso a todas las redes sociales, lo cual nos ha permitido difundir nuestra labor a través de conferencias, ya saben, por todos estos medios, por Zoom y demás, el año pasado tuvimos alrededor de 20 actividades.

Fíjense que es una cosa fascinante, porque se conectó gente no nada más de la Ciudad de México y del país, sino muchas personas de Estados Unidos, de Centroamérica, de Europa, bueno, hasta una persona de Japón, y con esta tecnología es maravilloso el alcance que podemos tener, y ahí vimos el interés que hay por nuestra Ciudad de México, por la cultura de la Ciudad de México. De verdad es algo que tenemos que aprovechar mucho más.

Yo les voy a decir quiénes son las personas, que les quiero decir para este año, por cierto, aprovecho para decirles que tenemos preparadas alrededor de 30 conferencias relacionadas con las conmemoraciones históricas que vamos a tener este año, las pueden ver, ya tenemos Canal de YouTube y Facebook, todas esas cosas que estos jóvenes cronistas nos han allegado.

Les voy a decir quiénes son los que integran el Colegio de Cronistas, somos 10 nada más, es muy breve. Está la arquitecta María Bustamante Harfush, una gente talentosísima que también recibe el galardón por fundar la Fundación de Arquitectura Mexicana que ella Preside; está el maestro Don Salvador Padilla Aguilar, que es cronista de Tlalpan; Luis Gutiérrez Romero, de Milpa Alta; Jorge Pedro Uribe, un joven cronista que ha hablado mucho de los personajes de la ciudad y nos lleva a sitios casi desconocidos; Don Pablo Moctezuma Barragán, que es un gran historiador muy especializado en el mundo precuauhtémico, como él le llama; Julio Arellano, que es el cronista de Azcapotzalco, talentosísimo, está sacando una revista que les recomiendo muchísimo porque Azcapotzalco es un lugar que tiene tesoros y son muy poco conocidos; Don Carlos Vega, fíjense ustedes, es el cronista de la Catedral Metropolitana, ojalá tengan oportunidad de ver alguno de sus videos, sus conferencias que están en YouTube, porque los va a llevar a conocer nuestra Catedral, bueno, como no se la podían haber imaginado y con estas imágenes maravillosas, es nuestro gran museo de la Catedral de México, evidentemente su valor religioso, porque tiene arte de 300 años, y también es especialista en Sor Juana Inés; la maestra Guadalupe Lozada León, gran historiadora, pocas gentes conocen tanto la ciudad como la maestra Guadalupe Lozada, que además ella hace custodia del patrimonio desde hace bastante tiempo adentro de instituciones de la ciudad; y su servidora Ángeles González Gamio, cronista del Centro Histórico.

De verdad, yo les agradezco muchísimo muchísimo este galardón a mi nombre y al de todos los galardonados y los quiero convocar, ilustrísimos congresistas, a que se acerquen a sus cronistas.

Miren, yo les quiero decir una cosa, hay en toda la ciudad, del lugar más pequeño hasta la localidad más grande, nadie conoce su localidad como los cronistas, se los puedo decir. Yo he comparado mucho, yo conozco cronistas que tienen si acaso la secundaria pero llevan toda su vida recopilando la historia de su lugar y les juro que saben mucho más que un historiador con 3 doctorados.

Acojan a los artistas, a los creadores, a los cronistas, les van a ser muy útiles en su labor de legislar, porque van a entender mucho mejor el espíritu y el alma de nuestro país.

Muchas, muchas gracias.

**LA C. PRESIDENTA.-** Muchas gracias, ciudadana Ángeles.

Se solicita a la diputada Secretaria realice las incorporaciones de las diputadas y diputados presentes.

**LA C. SECRETARIA DIPUTADA DONAJI OFELIA OLIVERA REYES.-** Sí, diputada Presidenta, en este momento se hacen las incorporaciones, diputadas y diputados.

Chavira Guadalupe, por favor, Secretaria.

**LA C. SECRETARIA.-** Queda su incorporación, diputada Chavira, gracias.

¿Alguna otra incorporación, diputadas y diputados?

Cumplida su instrucción, diputada Presidenta, queda la incorporación.

**LA C. PRESIDENTA DIPUTADA ANA PATRICIA BÁEZ GUERRERO.-** Muchas gracias.

Insértese el acta de la presente Sesión Solemne en el Diario de los Debates.

Agotados los asuntos en cartera, se levanta la sesión y se cita para la sesión ordinaria vía remota que tendrá lugar enseguida al concluir la presente Sesión Solemne.

Se ruega a todos los diputados continuar conectados. Asimismo se les recuerda que el sistema de pase de asistencia para la siguiente sesión se abrirá en unos minutos.

Muchas gracias a todos.

**10:40 Horas**

