



**DIPUTADO HÉCTOR DÍAZ POLANCO
PRESIDENTE DE LA MESA DIRECTIVA DEL
CONGRESO DE LA CIUDAD DE MÉXICO,
II LEGISLATURA.
P R E S E N T E.**

El que suscribe, Diputado Raúl de Jesús Torres Guerrero, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 1, 10, 13 fracciones IX, XV y CXIX de la Ley Orgánica del Congreso; 99 fracción II, 100 fracciones I y II, 101, 118 del Reglamento del Congreso, todos los ordenamientos de la Ciudad de México, someto a la consideración del Pleno de este Órgano Legislativo, con carácter de **URGENTE Y OBVIA RESOLUCIÓN**, la siguiente **PROPOSICIÓN CON PUNTO DE ACUERDO DE URGENTE Y OBVIA RESOLUCIÓN MEDIANTE LA CUAL ESTE CONGRESO DE LA CIUDAD DE MÉXICO EXHORTA RESPETUOSAMENTE AL TITULAR DEL EJECUTIVO FEDERAL, ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR, A QUE, EN SU CARÁCTER DE JEFE DEL ESTADO MEXICANO, REALICE UN PRONUNCIAMIENTO PÚBLICO PARA RECONOCER EL ÉXITO DE LAS MEXICANAS Y MEXICANOS QUE, PESE A LAS ADVERSIDADES QUE HAN VIVIDO EN NUESTRO PAÍS, HA TRIUNFADO EN EL EXTRANJERO EN SUS DISTINTAS DISCIPLINAS; EN PARTICULAR, SE LE EXHORTA A QUE HAGA PÚBLICA UNA FELICITACIÓN AL C. EUGENIO GONZÁLEZ DERBEZ, ORIUNDO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, POR SU RECIENTE ÉXITO AL SER PARTE DEL ELENCO DEL FILME CODA: SEÑALES DEL CORAZÓN, QUE OBTUVO EL PREMIO OSCAR A LA MEJOR PELÍCULA**, conforme a la siguiente:

ANTECEDENTES

Tenemos un Presidente de cristal que no entiende la diferencia entre críticas y ataques, ya que aún la persona mejor intencionada que no se pliegue a sus deseos y a sus medidas dictatoriales, la ve como un enemigo potencial que hay que vilipendiar, menospreciar, ridiculizar y exhibir como si se tratara de un delincuente.

Cuando Morena llegó al gobierno federal, muchos de los intelectuales del país festejaron que por fin la izquierda tomaba posesión lo que, en apariencia con sus valores y postulados haría que la inversión en cultura fuera de las más altas en la historia. La realidad es que desde el primer minuto que piso Palacio Nacional, el Presidente de la República tomó a la cultura, educación, ciencia y tecnología, como el área perfecta para disminuir apoyos.

La primera acción de López Obrador fue un recorte a la cultura de mil millones de pesos afectando principalmente al rubro del cine. A pesar de que criticó que los dos anteriores sexenios destinaron para cultura únicamente el .33 y .32 por ciento, respectivamente, del Presupuesto de Egresos de la Federación, él se limitó a dejarlo en .21 por ciento¹. Todo en la lógica de la austeridad cuando en el mismo Presupuesto ya veía venir la avalancha de sus tres programas clientelares.

Esta determinación que lo colocaba ya como un mentiroso patológico fue alimentada más adelante con otras decisiones que daban la espalda a realizadores y artistas de todas las ramas que vieron cómo el candidato López fue desaparecido por el Presidente de la República en su deseo por acumular más poder de todo tipo.

Un año y medio después, en la misma línea del discurso que precedía a la desaparición de un programa o un rubro de gasto, AMLO acusó lo siguiente:

«Había falta de transparencia en el manejo de estos fondos y eran –o son– más de 100 fideicomisos de todo tipo, fuera de control

¹ <https://www.eleconomista.com.mx/arteseideas/AMLO-propone-1000-millones-menos-a-Cultura-20181216-0038.html> Consultado el 28 de marzo de 2022.

completamente», dijo AMLO sobre FIDECINE y los más de 100 fideicomisos federales ya desaparecidos por su gobierno. Sin embargo, afirmó que dicha extinción no significa que se dejará de apoyar al cine mexicano, a la ciencia y al deporte.²

Desde luego, se manejó la idea de entregar los recursos de forma directa a los artistas, sin embargo, eso nunca pasó de ninguna manera. El propio Coordinador de los Diputados de Morena prometió que no desaparecería FIDECINE, sin embargo, semanas después anunció la disolución de ese y otros fideicomisos útiles para el país.

Para el año siguiente, servidores públicos de la mal llamada 4T aseguraron que no habría más recortes como “María Novaro, directora del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), quien afirmó los estímulos y los montos a la creación cinematográfica en México se mantendrán, contrario a las rumorologías que se han desatado en torno al tema”³, sin embargo, semanas después se reflejó en el PEF para 2020 que el Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (Foprocine) recibiría 31 millones, 665,158 pesos menos.

Entonces la desaparición de FIDECINE se convirtió en una medida para obtener mayores recursos para programas sociales consentidos del Presidente, sin embargo, con el paso del tiempo viró a una especie de venganza en contra de quienes exhibieron las mentiras presidenciales, así que la promesa de que el apoyo al cine no desaparecería a pesar de la disolución de Fideicomisos, pronto se diluyó y también fue evidenciada por los realizadores:

² <https://www.cinepremiere.com.mx/amlo-sobre-fidecine-desaparicion-extincion.html> Consultado el 28 de marzo de 2022.

³ <https://www.eleconomista.com.mx/arteseideas/AMLO-recorto-apoyos-al-cine-mexicano-20190804-0027.html> Consultado el 28 de marzo de 2022.

Ante la eventual desaparición del Fideicomiso Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (Fidecine), la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica pidió al presidente Andrés Manuel López Obrador y al diputado Mario Delgado que “honren su compromiso y cumplan con los acuerdos que hicieron públicamente con la industria y la comunidad cinematográfica hace apenas unos meses”.

Canacine recordó que el 23 de mayo se realizó una reunión virtual donde el diputado Mario Delgado se comprometió a no eliminar este Fideicomiso: “Les estoy dando mi palabra de que la extinción de Fidecine no va a caminar”, comentó el legislador en el encuentro donde participaron miembros de la comunidad cinematográfica como los ganadores del Oscar Guillermo del Toro, Alejandro González Iñárritu y Alfonso Cuarón.

A través de un comunicado, Canacine citó los comentarios que el presidente Andrés Manuel López Obrador hizo respecto a la extinción de los Fideicomisos, donde aseguró que a pesar de su desaparición el presupuesto destinado a creadores seguiría: “no significa que se van a quedar sin apoyo los creadores, los cineastas. No, va a seguir recibiendo su apoyo, nada más que lo vamos a hacer de otra forma, les vamos a entregar de manera directa”, habría dicho el mandatario.⁴

Así, se materializaba el hecho que, entre los muchos defectos del Presidente, se encontraba el hecho de que no sabe honrar su palabra. Por ello 18 colectivos e instituciones de cineastas y más de 100 actores, directores, guionistas, científicos,

⁴ <https://www.elsoldemexico.com.mx/cultura/cine/canacine-pide-a-amlo-honrar-compromiso-con-el-cine-mexicano-5831890.html> Consultada el 28 de marzo de 2022.

académicos y escritores, pidieron mantener FIDECINE o, en general, los apoyos al séptimo arte, lo cual no fue escuchado.⁵

Tuvo que venir el Poder Judicial de la Federación a explicarle al Titular del Ejecutivo la repercusión del cine como expresión artística en la sociedad al emitir una resolución que suspendía la disolución de FIDECINE:

La resolución dictada por la jueza Décimo Segunda de Distrito en Materia Administrativa en la Ciudad de México, Blanca Lobo Domínguez, afirma que la suspensión otorgada a la cineasta Marcela Fernández Violante y al Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica (STPC) no afecta el interés general y, por el contrario, destaca que de no concederse la medida cautelar, la extinción de Fidecine hubiese provocado “daños y perjuicios a la sociedad”.⁶

PROBLEMÁTICA PLANTEADA

Pero no nos olvidemos que, además del desdén a la cultura por el gobierno actual, existe una tendencia a favorecer a sus amigos por muy impresentables que parezcan. De ahí el apoyo a Damián Alcazar, actor al que pusieron a legislar por su enorme compromiso a la cultura y defensor férreo del autoritarismo obradorista, quien al poco tiempo mostró su falta de compromiso e indiferencia teniendo que renunciar a su cargo como Diputado local⁷.

⁵ <https://www.animalpolitico.com/2020/09/cineastas-actores-fidecine-imecine-apoyos-creadores/>
Consultada el 28 de marzo de 2022.

⁶ <https://www.proceso.com.mx/nacional/justicia/2021/3/2/una-jueza-suspende-indefinidamente-la-extincion-del-fidecine-259294.html> Consultada el 28 de marzo de 2022.

⁷ <https://aristeguinoticias.com/1101/mexico/damian-alcazar-tambien-dice-adios-a-la-constituyente/>
Consultada el 28 de marzo de 2022.

Tampoco podemos dejar pasar por alto el hecho de que no es que no haya apoyo para la cultura, el problema es que están bien focalizados entre amigos y familiares. Por ejemplo, hablando del rubro artístico y de la cultura, con el préstamo que recibió Epigmenio Ibarra, su documentalista de cabecera, por 150 millones de pesos de BANCOMEXT. Dinero no comprobable, no transparente y que más bien parece un pago al plegarse a las decisiones presidenciales.⁸ La respuesta del Presidente ante los cuestionamientos es que es posible que se haya dado ese dinero porque BANCOMEXT apoya a las empresas, ello a pesar que poco tiempo antes afirmó que no se rescataría a empresarios.⁹

Hace una semana, derivado de que el trayecto del Tren Maya había cambiado en el sentido de que la parte elevado ya no sería así sino por tierra, generando un grave e irreparable daño ecológico evidenciado no sólo por ambientalistas sino también por habitantes de la zona, un grupo de artistas y activistas medioambientales, circularon un video donde piden al Presidente de la República recapacitar respecto del cambio en el tren. Todo en el siguiente contexto:

Artistas como Eugenio Derbez, Kate del castillo y Omar Chaparro se unieron este martes a la Campaña Nacional de Concientización Ciudadana para Salvar la Selva y el Agua en el que se pide un alto a la construcción del Tren Maya que destruirá el sistema de ríos subterráneos más grande del mundo y con ello también gran cantidad de flora y fauna.

Durante el Día Mundial del Agua se lanzó la iniciativa en la que se encuentran también activistas ecológicos y ambientalistas que

⁸ <https://www.reporteindigo.com/reporte/no-tengo-nada-que-ocultar-epigmenio-ibarra-por-presunto-prestamo-millonario-de-amlo/> Consultada el 28 de marzo de 2022.

⁹ <https://www.elfinanciero.com.mx/nacional/esto-dijo-amlo-sobre-el-credito-de-150-mdp-de-bancomext-a-epigmenio-ibarra/> Consultado el 28 de marzo de 2022.

expresaron su preocupación debido a un cambio en el tramo 5 del tren que va de Tulum a Cancún y que provocará un riesgo para el ecosistema.

Anteriormente ya se habían realizado reclamos por parte de asociaciones ambientalistas por la excesiva tala de árboles para poder realizar el proyecto y ahora se suma a la lista el sistema subterráneo de ríos que abastece de agua a la vegetación y animales de la zona y les permite sobrevivir.¹⁰

La respuesta del Ejecutivo, además de evasora sobre el fondo del asunto, fue atacar directamente a los realizadores y protagonistas del video y referirse a otros sexenios, culpando a estos activistas en el siguiente sentido:

“¿Cuándo estos artistas, pseudoambientalistas, se pronunciaron por la destrucción que se iba a llevar a cabo del lago de Texcoco? ¿Cuándo? Estamos hablando del lago con más historia, es el origen de México Tenochtitlán [la antigua capital del imperio azteca y sitio del centro histórico de Ciudad de México]. ¿Cuándo dijeron algo? Nunca, nada”, afirmó AMLO.¹¹

Aunado a lo anterior, López Obrador se atrevió a asegurar “no creo que tengan vocación ecologista, es más por dinero, porque están en contra de nosotros y voluntariamente quieren participar porque tienen un pensamiento conservador, les molesta lo nuestro y también por fama”¹². La respuesta de uno de los artistas,

¹⁰ <https://www.elsoldemexico.com.mx/mexico/sociedad/selvamedeltren-artistas-se-suman-a-campana-contratrenmaya-8027560.html> Consultada el 28 de marzo de 2022.

¹¹ <https://www.bnamericas.com/es/analisis/amlo-responde-a-ambientalistas-unidos-contraeltrenmaya> Consultada el 28 de marzo de 2022.

¹² <https://www.excelsior.com.mx/nacional/no-me-pagaron-por-hacer-video-sobre-trenmaya-eugenio-derbez/1506058> Consultada el 28 de marzo de 2022.

Eugenio Derbez, no se hizo esperar al señalar que es muy triste que el Presidente descalifique una buena causa y puntualizando:

"nadie nos contrató, no soy de ningún partido, yo soy de México, nos contactaron los ambientalistas y la gente local en un grito de auxilio; lo que pedimos es que se hagan los estudios ambientales necesarios y que se cumpla la ley".

"No tengo necesidad de que alguien venga y me pague algunos pesos para que apoye a algún partido político, yo no recibo sobres amarillos y seguiré protestando por la construcción del tramo 5 del Tren Maya"¹³

Este tipo de circunstancias que provocan que el Presidente considere todo como personal lo alejan de la objetividad de un hombre de Estado. A lo largo de la historia del país han existido destacados artistas, deportistas, científicos y demás especialistas en su rubro, que han logrado premios a nivel internacional y que se convierten en el orgullo del pueblo de México, incluso algunos de ellos utilizados por políticos para encumbrarse cuando los felicitan por su triunfo a pesar de darles la espalda durante la preparación a la consecución de esos éxitos.

La figura del Presidente de la República debe estar alejada de pleitos personales y actuar como representante de todas y todos los mexicanos, por lo que ante el éxito conseguido por Eugenio Derbez al haber ganado un Oscar como mejor película "CODA: señales del corazón", en la cual él se encontraba dentro del reparto, bien haría el Titular del Ejecutivo en tener altura de miras y reconocer al actor y repensar sus decisiones respecto a los recortes a la cultura.

Ante relatadas circunstancias, caben hacerse las siguientes:

¹³ Ídem

CONSIDERACIONES

PRIMERO. Que de conformidad con el artículo 13 fracción XV de la Ley Orgánica del Congreso de la Ciudad de México, es facultad de este Congreso, comunicarse con los otros Órganos Locales de Gobierno, los Órganos Autónomos Locales y Federales, los Poderes de la Unión o las Autoridades o poderes de las entidades federativas, por conducto de su Mesa Directiva, la Junta o sus órganos internos de trabajo, según el caso, de conformidad con lo que dispongan las leyes correspondientes.

SEGUNDO. Que de conformidad los artículos 7 fracción XV, 337 y 340 del Reglamento del Congreso de la Ciudad de México, es facultad de los Diputados, representar los intereses legítimos de los ciudadanos, así como promover y gestionar la solución de los problemas y necesidades colectivas ante las autoridades competentes, a través de proposiciones y denuncias.

TERCERO. Que de conformidad con lo dispuesto por el artículo 5 fracción I de la Ley Orgánica del Congreso de la Ciudad de México, es facultad de los diputados iniciar leyes y decretos y presentar proposiciones y denuncias ante el Congreso.

CUARTO. Que, esta Proposición con Punto de Acuerdo se presenta con fundamento los artículos 13 fracción XV de la Ley Orgánica y 101 del Reglamento del Congreso de la Ciudad de México, el cual se solicita sea considerado de Urgente y Obvia Resolución.

En mérito de lo expuesto, someto a consideración del Pleno de este Honorable Congreso, **de urgente y obvia resolución** la **PROPOSICIÓN CON PUNTO DE**

ACUERDO DE URGENTE Y OBVIA RESOLUCIÓN MEDIANTE LA CUAL ESTE CONGRESO DE LA CIUDAD DE MÉXICO EXHORTA RESPETUOSAMENTE AL TITULAR DEL EJECUTIVO FEDERAL, ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR, A QUE, EN SU CARÁCTER DE JEFE DEL ESTADO MEXICANO, REALICE UN PRONUNCIAMIENTO PÚBLICO PARA RECONOCER EL ÉXITO DE LAS MEXICANAS Y MEXICANOS QUE, PESE A LAS ADVERSIDADES QUE HAN VIVIDO EN NUESTRO PAÍS, HA TRIUNFADO EN EL EXTRANJERO EN SUS DISTINTAS DISCIPLINAS; EN PARTICULAR, SE LE EXHORTA A QUE HAGA PÚBLICA UNA FELICITACIÓN AL C. EUGENIO GONZÁLEZ DERBEZ, ORIUNDO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, POR SU RECIENTE ÉXITO AL SER PARTE DEL ELENCO DEL FILME CODA: SEÑALES DEL CORAZÓN, QUE OBTUVO EL PREMIO OSCAR A LA MEJOR PELÍCULA, al tenor de los siguientes:

RESOLUTIVOS

ÚNICO. SE EXHORTA RESPETUOSAMENTE AL TITULAR DEL EJECUTIVO FEDERAL, ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR, A QUE, EN SU CARÁCTER DE JEFE DEL ESTADO MEXICANO, REALICE UN PRONUNCIAMIENTO PÚBLICO PARA RECONOCER EL ÉXITO DE LAS MEXICANAS Y MEXICANOS QUE, PESE A LAS ADVERSIDADES QUE HAN VIVIDO EN NUESTRO PAÍS, HA TRIUNFADO EN EL EXTRANJERO EN SUS DISTINTAS DISCIPLINAS; EN PARTICULAR, SE LE EXHORTA A QUE HAGA PÚBLICA UNA FELICITACIÓN AL C. EUGENIO GONZÁLEZ DERBEZ, ORIUNDO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, POR SU RECIENTE ÉXITO AL SER PARTE DEL ELENCO DEL FILME CODA: SEÑALES DEL CORAZÓN, QUE OBTUVO EL PREMIO OSCAR A LA MEJOR PELÍCULA



II LEGISLATURA

RAÚL DE JESÚS TORRES GUERRERO

DIPUTADO MIGRANTE

Dado en el Recinto Legislativo de Donceles, sede del Poder Legislativo de la Ciudad de México a los 29 días del mes de marzo de 2022.

ATENTAMENTE

Raúl Torres

RAÚL DE JESÚS TORRES GUERRERO