



Ciudad de México, a 21 de enero de 2022


OFICIO NO. SG/DGJyEL/RPA/II/00024/2022

Dip. Héctor Díaz Polanco
Presidente de la Mesa Directiva de la
Comisión Permanente del Congreso
de la Ciudad de México
Presente

Le saludo con respeto; y con fundamento en los artículos 26, fracción II de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo y de la Administración Pública de la Ciudad de México; 7, fracción I, inciso B) y 55, fracciones XVI y XVII del Reglamento Interior del Poder Ejecutivo y de la Administración Pública de la Ciudad de México; me permito adjuntar el oficio SC/DSTCDMX/D001/22 de fecha 14 de enero de 2022, signado por el Director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México en la Secretaría de Cultura, Ángel Ancona, mediante el cual remite la respuesta al Punto de Acuerdo promovido por el Dip. Ricardo Janecarlo Lozano Reynoso y aprobado por ese Poder Legislativo de esta Ciudad en su sesión celebrada el día 5 de octubre de 2021, mediante el similar MDPPOPA/CSP/0536/2021.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente,
El Director General Jurídico y de Enlace Legislativo
de la Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México


Lic. Marcos Alejandro Gil González
direcciongeneraljuridica@cdmx.gob.mx

C.c.e.p. Ángel Ancona, Director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México en la Secretaría de Cultura.

LPML





GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN
CIVILITADANA DIRECCIONES DE IDENTIDAD CÍVIL Y

S-10-21
Juan Carlos Lozano



Ricardo
2022 Flores
Año de Magón
PRESENCIA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Ciudad de México, a 14 de enero de 2022
SC/DSTCDMX/D001/22

LIC. MARCOS ALEJANDRO GIL GONZÁLEZ
DIRECTOR GENERAL JURÍDICO Y DE ENLACE LEGISLATIVO
SECRETARIA DE GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
P R E S E N T E

Por este conducto, doy respuesta al oficio SG/DGJyEL/PA/CCDMX/II/55/2021 recibido en la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México por correo electrónico, en donde se exhorta a la Secretaría de Cultura a llevar a cabo mesas de trabajo y diálogo con la agrupación Resistencia Artística Unida (RAU) con el objetivo de discutir acciones que faciliten la reactivación de las actividades de la agrupación.

En ese sentido, le informo que en noviembre del año pasado entramos en contacto con el señor Hugo Otero (representante de RAU) vía telefónica, donde se le expuso el interés en realizar una primera reunión para conocer sus propuestas, haciendo mención que la Secretaría de Cultura se encuentra en la mejor disposición de establecer las mesas de trabajo. El Sr. Otero desestimó la posibilidad de reunión aludiendo que su necesidad es de apoyo económico, no de mesas de trabajo.

Recientemente, insistimos en el contacto, proponiendo una reunión vía remota debido a la contingencia sanitaria que estamos atravesando, a la que el Sr. Otero prefirió esperar a que esta pudiera llevarse a cabo de manera presencial. No omito mencionar que al señor Otero se le informó que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México no cuenta con los recursos económicos a los que hace referencia y que los procesos de selección de programación de la Dirección del Sistema de Teatros se llevan a cabo a través de una convocatoria pública donde participan compañías artísticas que son seleccionadas por un comité externo a la Secretaría.

Anexo el historial de correos electrónicos que verifican lo expuesto.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

ÁNGEL ANCONA
DIRECTOR DEL
SISTEMA DE TEATROS DE LA CIUDAD DE MÉXICO
SECRETARIA DE CULTURA



Ccpe. Vannesa Bohórquez López. -Secretaría de Cultura



Dirección Sistema de Teatros <teatros.direccion@gmail.com>

Seguimiento de Punto de Acuerdo

Dirección Sistema de Teatros <teatros.direccion@gmail.com>

14 de enero de 2022, 14:50

Para: HUGO HERRERA <hugoherrera1976@yahoo.com>

Buenas tardes

La reunión presencial se llevaría a cabo cuando las condiciones sanitarias lo permitieran.

Sin embargo, me parece pertinente comentarle que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México no cuenta con los recursos económicos a los que usted hace referencia.

En particular, la Dirección del Sistema de Teatros ofrece una diversa programación artística que se presenta en los recintos que la conforman: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro Benito Juárez, Teatro Sergio Magaña y Foro A poco no; a través de una convocatoria pública cada año, en donde participan compañías artísticas que son seleccionadas por un comité externo a la Secretaría.

Nosotros no tenemos injerencia en la programación y recursos de los teatros que pertenecen a las Alcaldías.

En cuanto existan las condiciones para llevar a cabo la reunión me pondré nuevamente en contacto con usted, reiterando la disposición para generar la mesa de trabajo con su agrupación.

Un saludo afectuoso

Luis Arturo García
Asistente General
Dirección del Sistema de Teatros

El jue, 13 ene 2022 a la(s) 17:33, HUGO HERRERA (hugoherrera1976@yahoo.com) escribió:
MEJOR NOS ESPERAMOS CUANDO PUEDAS PRESENCIAL ESO DE POR VIA
REMOTA LUEGO COMPAÑEROS NO TIENEN SEÑAL YA NOS INDICAS
CUANDO HORA Y LUGAR

El jueves, 13 de enero de 2022 03:25:48 p. m. CST, Dirección Sistema de Teatros
<teatros.direccion@gmail.com> escribió:

Buenas tardes Sr. Herrera
Entiendo la situación.

Considero que lo más adecuado sería tener una reunión vía remota (debido a la contingencia que estamos atravesando) para en principio conocer sus proyectos y darle detalle sobre el funcionamiento y alcances de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura.

Le propongo el día jueves 20 de enero a las 14:00 horas.

¿Le parece bien?

Quedo pendiente.

Un saludo!

Luis Arturo García

Asistente General
Dirección del Sistema de Teatros

El jue, 13 ene 2022 a la(s) 11:25, HUGO HERRERA (hugoherrera1976@yahoo.com) escribió:
Hola que tal buen día como te comenté nosotros estamos pidiendo se nos apoye económicamente claro haciendo eventos culturales en los teatros de las alcaldías o donde indicaran. quedó a tus órdenes Hugo otero 5610474622

El miércoles, 12 de enero de 2022 07:12:50 p. m. CST, Dirección Sistema de Teatros <teatros_direccion@gmail.com> escribió:

Estimado Sr. Hugo Otero
Buenas tardes

Escribo este correo en seguimiento a la llamada telefónica que realicé con usted hacia finales del año pasado en donde le informé que la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México recibió la recomendación de llevar a cabo mesas de trabajo con la agrupación Resistencia Artística Unificada (RAU), además de confirmar que su dirección electrónica es la correcta.

En dicha llamada le informé sobre el interés en coordinar una primera reunión vía remota, haciendo mención que la Secretaría de Cultura se encuentra en la mejor disposición de establecer mesas de trabajo para generar rutas adecuadas para la reactivación de sus actividades.

Quedo pendiente de su respuesta.

Saludos!

Luis Arturo García
Asistente General
Dirección del Sistema de Teatros